

MÚSICA (COMPOSICIÓN)



MODALIDAD DE ESTUDIO: SEMIPRESENCIAL

► ► NIVELES DE LAS COMPETENCIAS ■■■■■■■■ 1 = LOGRO INICIAL ■■■■■■■■ 2 = LOGRO INTERMEDIO ■■■■■■■■ 3 = LOGRO FINAL

► ► CRÉDITOS GENERALES 35 ► ► CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 150 ► ► CRÉDITOS ELECTIVOS 15

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	CRÉDITOS	CP - Créditos Presenciales CV - Créditos Virtuales			FORMATO PRESENCIAL	FORMATO BLENDED	FORMATO VIRTUAL	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES										COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		REQUISITOS							
			CP	CP	CV					CV	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		12	13	14				
► ► CICLO 1										23																			
MA425	Matemática básica	5	5	3	2	5	GENERAL																					No tiene requisitos	
HU625	Comprensión y producción de lenguaje I	4	4			4	GENERAL																					(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)	
HU187	Temas de historia del Perú	3	3	2	1	3	GENERAL																					(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)	
MU119	Introducción a la estética	3	3			3	GENERAL																					No tiene requisitos	
MS242	Clinica y Ensamble	3	3	2	1	3	CARRERA																					No tiene requisitos	
MS257	Lectura y entrenamiento auditivo I	3	3			3	CARRERA																					MS239 Lenguaje musical básico o haber sido exonerado por el proceso de admisión General	
MS75	Teclado básico I	2	2			2	CARRERA																					No tiene requisitos	
► ► CICLO 2										19																			
HU626	Comprensión y producción de lenguaje II	4	4			4	GENERAL																					HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I	
HU210	Lógica	3	3	2	1	3	GENERAL																					MA425 Matemática Básica y (HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)	
MS178	Introducción a la literatura	3	3			3	GENERAL																					HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I y MU119 Introducción a la Estética	
HU139	Seminario de investigación académica I	2	2	1	1	2	GENERAL																					HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I	
MS258	Lectura y entrenamiento auditivo II	3	3			3	CARRERA																					MS257 Lectura y Entrenamiento Auditivo I	
MS197	Taller de instrumento I	2	2			2	CARRERA																					MS242 Clínica y Ensamble	
MS78	Teclado básico II	2	2			2	CARRERA																					MS75 Teclado Básico I	
► ► CICLO 3										22																			
HU105	Introducción a la filosofía	3	3	2	1	3	GENERAL																						No tiene requisitos
HU548	Ética y ciudadanía	2	2			2	GENERAL																						(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
MS252	Armonía I	4	4			4	CARRERA																					MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II	
MS74	Fundamentos-físico musicales	4	4			4	CARRERA																						MU119 Introducción a la Estética y MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
MS83	Análisis poético de canciones	4	4			4	CARRERA																						HU626 Comprensión y Producción de Lenguaje II y MS178 Introducción a la Literatura
MS259	Lectura y entrenamiento auditivo III	3	3			3	CARRERA																						MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
MS198	Taller de instrumento II	2	2			2	CARRERA																						MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II y MS197 Taller de Instrumento I
► ► CICLO 4										21																			
MS181	Temas de historia universal	3	3			3	GENERAL																						HU187 Temas de Historia del Perú
MS253	Armonía II	4	4			4	CARRERA																						MS252 Armonía I y MS259 Lectura y Entrenamiento Auditivo III
MS138	Estrategias de comunicación	3	3			3	CARRERA																						HU626 Comprensión y Producción de Lenguaje II y HU105 Introducción a la Filosofía
MS240	Composición de canciones I	3	3			3	CARRERA																						MS83 Análisis Poético de Canciones y MS253 Armonía I
MS243	Contrapunto I	3	3			3	CARRERA																						MS252 Armonía I
MS244	Fundamentos de la producción musical	3	3			3	CARRERA																						MS74 Fundamentos Físico-Musicales
MS199	Taller de instrumento III	2	2			2	CARRERA																						MS259 Lectura y Entrenamiento Auditivo III y MS198 Taller de Instrumento II
► ► CICLO 5										21																			
MS254	Armonía III	4	4			4	CARRERA																						MS253 Armonía II y MS243 Contrapunto I
MS139	Aspectos legales de la industria musical	3	3			3	CARRERA																						MS138 Estrategias de Comunicación
MS241	Composición de canciones II	3	3			3	CARRERA																						MS253 Armonía II y MS240 Composición de Canciones I
MS245	Contrapunto II	3	3			3	CARRERA																						MS253 Armonía II y MS243 Contrapunto I
MS246	Historia de la música occidental	3	3			3	CARRERA																						MS181 Temas de Historia Universal
MS82	Producción musical digital	3	3			3	CARRERA																						MS244 Fundamentos de la Producción Musical y MS78 Teclado Básico II
MS200	Taller de instrumento IV	2	2			2	CARRERA																						MS199 Taller de Instrumento III
► ► CICLO 6										19																			
MS132	Tecnología de audio	3	3			3	CARRERA																						MS82 Producción Musical Digital
MS136	Música peruana	3	3			3	CARRERA																						MS246 Historia de la Música Occidental
MS247	Análisis musical I	3	3			3	CARRERA																						MS254 Armonía III
MS31	Principios contables y financieros	3	3			3	CARRERA																						MS139 Aspecto Legal de la Industria Musical
MS42	Arreglos musicales I	3	3			3	CARRERA																						MS254 Armonía III y MS245 Contrapunto II
MS201	Taller de instrumento V	2	2			2	CARRERA																						MS200 Taller de Instrumento IV
MS41	Ensamble de música peruana	2	2			2	CARRERA																						MS254 Armonía III y MS200 Taller de Instrumento IV

MÚSICA (COMPOSICIÓN)



MODALIDAD DE ESTUDIO: SEMIPRESENCIAL

▶ ▶ NIVELES DE LAS COMPETENCIAS ██████████ 1 = LOGRO INICIAL ██████████ 2 = LOGRO INTERMEDIO ██████████ 3 = LOGRO FINAL

▶ ▶ CRÉDITOS GENERALES 35 ▶ ▶ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 150 ▶ ▶ CRÉDITOS ELECTIVOS 15

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	CP=Créditos Presenciales CV=Créditos Virtuales		COMPETENCIAS GENERALES										COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		REQUISITOS			
		CRÉDITOS	FORMATO	COMUNICACIÓN ESCRITA Y ORAL	MANEJO DE LA INFORMACIÓN	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	TRABAJO EN EQUIPO	CONCIENCIA AMBIENTAL	CONCIENCIA CULTURAL	CONCIENCIA ÉTICA	CONCIENCIA SOCIAL	CONCIENCIA CÍVICA	CONCIENCIA GÉNERO	CONCIENCIA AMBIENTAL	CONCIENCIA CULTURAL		CONCIENCIA ÉTICA	CONCIENCIA SOCIAL	CONCIENCIA CÍVICA
▶ ▶ CICLO 7		19																	
MS141	Música popular contemporánea I	3	3																MS136 Música Peruana y HUGO Inglés 4
MS185	Arreglos musicales II	3	3																MS42 Arreglos Musicales I
MS205	Taller de Composición I	3	3																MS201 Taller de Instrumento V
MS251	Análisis musical II	3	3																MS247 Análisis Musical I
MS143	Ensamble de música popular contemporánea I	2	2																MS41 Ensamble de Música Peruana
MS229	Composic. Avanzada de Canciones	2	2																MS42 Arreglos Musicales I y MS241 Composición de Canciones II
	Electivo	3																	
▶ ▶ CICLO 8		20																	
MS98	Orquestación I	4	4	1	3	4													MS185 Arreglos Musicales II
MS151	Música popular contemporánea II	3	3																MS141 Música Popular Contemporánea I
MS207	Raíces estilísticas I	3	3																MS247 Análisis Musical I y MS185 Arreglos Musicales II
MS209	Taller de Composición II	3	3																MS205 Taller de Composición I
MS156	Ensamble de música popular contemporánea II	2	2																MS143 Ensamble de Música Popular Contemporánea I
MS191	Seminario de Investigación Académica 2 - Música	2	2																HU559 Seminario de Investigación Académica I y 140 créditos aprobados
	Electivo	3																	
▶ ▶ CICLO 9		21																	
MS99	Orquestación II	4	4	1	3	4													MS98 Orquestación I
MS100	Proyecto musical I	3	3																MS191 Seminario de Investigación Académica 2 - Música y 156 créditos aprobados
MS159	Música popular contemporánea III	3	3																MS151 Música Popular Contemporánea II
MS217	Taller de Composición III	3	3																MS209 Taller de Composición II
MS256	Raíces estilísticas II	3	3																MS207 Raíces Estilísticas I
MS162	Ensamble de música popular contemporánea III	2	2																MS156 Ensamble de Música Popular Contemporánea II
	Electivo	3																	
▶ ▶ CICLO 10		15																	
MS113	Proyecto musical II	3	3																MS100 Proyecto Musical I
MS218	Taller de Composición IV	3	3																MS217 Taller de Composición III
MS230	Taller de música para medios audiovisuales	3	3	2	1														MS99 Orquestación II y MS256 Raíces Estilísticas II
	Electivo	3																	
	Electivo	3																	

▶ ▶ CURSOS 68 ▶ ▶ CREDITAJE TOTAL 200

Fecha de aprobación: 21/09/2022