

# MÚSICA (COMPOSICIÓN)

MODALIDAD DE ESTUDIO: SEMIPRESENCIAL



► ► NIVELES DE LAS COMPETENCIAS ■■■■■■ 1 = LOGRO INICIAL ■■■■■■ 2 = LOGRO INTERMEDIO ■■■■■■ 3 = LOGRO FINAL

► ► CRÉDITOS GENERALES 35 ► ► CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 150 ► ► CRÉDITOS ELECTIVOS 15

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	CRÉDITOS				FORMATO PRESENCIAL	FORMATO BLENDED	FORMATO VIRTUAL	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES										COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		REQUISITOS		
		CP	CP	CV	CV					Ciudadanía	Comunicación Escrita y Oral	Manejo de la Información y Pensamiento Crítico	Pensamiento Crítico	Resolución de Problemas	Desarrollo del Pensamiento	Competencia Matemática (Análisis Matemático)	Competencia Matemática (Estatística y Probabilidad)	Competencia Matemática (Algebra)	Competencia Matemática (Geometría)	Competencia Matemática (Trigonometría)	Competencia Matemática (Cálculo)		Competencia Matemática (Lógica)	Competencia Matemática (Geometría Analítica)
► ► CICLO 1										23														
MA425	Matemática básica	5	5	3	2	5	GENERAL																	No tiene requisitos
HU625	Comprensión y producción de lenguaje I	4	4			4	GENERAL		1															(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
HU187	Temas de historia del Perú	3	3	2	1	3	GENERAL	1			1													(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
MU119	Introducción a la estética	3	3			3	GENERAL				1													No tiene requisitos
MS242	Clinica y Ensamble	3	3	2	1	3	CARRERA																	No tiene requisitos
MS257	Lectura y entrenamiento auditivo I	3	3			3	CARRERA						1	1										MS239 Lenguaje musical básico o haber sido exonerado por el proceso de admisión General
MS75	Teclado básico I	2	2			2	CARRERA							1	1									No tiene requisitos
► ► CICLO 2										19														
HU626	Comprensión y producción de lenguaje II	4	4			4	GENERAL		1															HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I
HU210	Lógica	3	3	2	1	3	GENERAL			1														MA425 Matemática Básica y (HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
MS178	Introducción a la literatura	3	3			3	GENERAL		1	1														HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I y MU119 Introducción a la Estética
HU139	Seminario de investigación académica I	2	2	1	1	2	GENERAL		1	1														HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I
MS258	Lectura y entrenamiento auditivo II	3	3			3	CARRERA						1	1										MS257 Lectura y Entrenamiento Auditivo I
MS197	Taller de instrumento I	2	2			2	CARRERA							1	1									MS242 Clinica y Ensamble
MS78	Teclado básico II	2	2			2	CARRERA							1	1									MS75 Teclado Básico I
► ► CICLO 3										22														
HU105	Introducción a la filosofía	3	3	2	1	3	GENERAL			2	2													No tiene requisitos
HU548	Ética y ciudadanía	2	2			2	GENERAL		1															(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
MS252	Armonía I	4	4			4	CARRERA							1				1						MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
MS74	Fundamentos-fisico musicales	4	4			4	CARRERA				1	1												MU119 Introducción a la Estética y MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
MS83	Análisis poético de canciones	4	4			4	CARRERA		1	1														HU626 Comprensión y Producción de Lenguaje II y MS178 Introducción a la Literatura
MS259	Lectura y entrenamiento auditivo III	3	3			3	CARRERA						1	1										MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
MS198	Taller de instrumento II	2	2			2	CARRERA							1	1									MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II y MS197 Taller de Instrumento I
► ► CICLO 4										21														
MS181	Temas de historia universal	3	3			3	GENERAL		2	2														HU187 Temas de Historia del Perú
MS253	Armonía II	4	4			4	CARRERA						2	2					1					MS252 Armonía I y MS259 Lectura y Entrenamiento Auditivo III
MS138	Estrategias de comunicación	3	3			3	CARRERA		1		1	1												HU626 Comprensión y Producción de Lenguaje II y HU105 Introducción a la Filosofía
MS240	Composición de canciones I	3	3			3	CARRERA									1				1				MS83 Análisis Poético de Canciones y MS252 Armonía I
MS243	Contrapunto I	3	3			3	CARRERA							2					1					MS252 Armonía I
MS244	Fundamentos de la producción musical	3	3			3	CARRERA				1	1												MS74 Fundamentos Físico-Musicales
MS199	Taller de instrumento III	2	2			2	CARRERA			1				2	2									MS259 Lectura y Entrenamiento Auditivo III y MS198 Taller de Instrumento II
► ► CICLO 5										21														
MS254	Armonía III	4	4			4	CARRERA							2	2									MS253 Armonía II y MS243 Contrapunto I
MS139	Aspectos legales de la industria musical	3	3			3	CARRERA		2	2														MS138 Estrategias de Comunicación
MS241	Composición de canciones II	3	3			3	CARRERA									2				2				MS253 Armonía II y MS240 Composición de Canciones I
MS245	Contrapunto II	3	3			3	CARRERA							2						2				MS253 Armonía II y MS243 Contrapunto I
MS246	Historia de la música occidental	3	3			3	CARRERA			2	2													MS181 Temas de Historia Universal
MS82	Producción musical digital	3	3			3	CARRERA													2				MS244 Fundamentos de la Producción Musical y MS78 Teclado Básico II
MS200	Taller de instrumento IV	2	2			2	CARRERA								2	2								MS199 Taller de Instrumento III
► ► CICLO 6										19														
MS132	Tecnología de audio	3	3			3	CARRERA								2									MS82 Producción Musical Digital
MS136	Música peruana	3	3			3	CARRERA		2	2														MS246 Historia de la Música Occidental
MS247	Análisis musical I	3	3			3	CARRERA				1					2								MS254 Armonía III
MS31	Principios contables y financieros	3	3			3	CARRERA				2	2												MS139 Aspectos Legales de la Industria Musical
MS42	Arreglos musicales I	3	3			3	CARRERA							2						2				MS254 Armonía III y MS245 Contrapunto II
MS201	Taller de instrumento V	2	2			2	CARRERA									2	3							MS200 Taller de Instrumento IV
MS41	Ensamble de música peruana	2	2			2	CARRERA										3							MS254 Armonía III y MS200 Taller de Instrumento IV

# MÚSICA (COMPOSICIÓN)



MODALIDAD DE ESTUDIO: SEMIPRESENCIAL

▶ ▶ NIVELES DE LAS COMPETENCIAS ██████████ 1 = LOGRO INICIAL ██████████ 2 = LOGRO INTERMEDIO ██████████ 3 = LOGRO FINAL

▶ ▶ CRÉDITOS GENERALES 35 ▶ ▶ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 150 ▶ ▶ CRÉDITOS ELECTIVOS 15

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	CRÉDITOS	FORMATO PRESENCIAL	FORMATO BLEND	FORMATO VIRTUAL	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES										COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		REQUISITOS					
							Comunicación Escrita y Oral	Manejo de la Información y Pensamiento Crítico	Resolución de Problemas	Resolución de Problemas	Resolución de Problemas	Resolución de Problemas	Resolución de Problemas	Resolución de Problemas	Resolución de Problemas	Resolución de Problemas	Resolución de Problemas	Resolución de Problemas		Resolución de Problemas	Resolución de Problemas			
<b>▶ ▶ CICLO 7</b>							<b>19</b>																	
MS141	Música popular contemporánea I	3	3		3	CARRERA	2													MS136 Música Peruana y HUGO Inglés 4				
MS185	Arreglos musicales II	3	3		3	CARRERA				2		3								MS42 Arreglos Musicales I				
MS205	Taller de Composición I	3	3		3	CARRERA														MS201 Taller de Instrumento V				
MS251	Análisis musical II	3	3		3	CARRERA														MS247 Análisis Musical I				
MS143	Ensamble de música popular contemporánea I	2	2			CARRERA							3						2	MS41 Ensamble de Música Peruana				
MS229	Composic. Avanzada de Canciones	2	2		2	CARRERA														MS42 Arreglos Musicales I y MS241 Composición de Canciones II				
	Electivo	3				ELECTIVO																		
<b>▶ ▶ CICLO 8</b>							<b>20</b>																	
MS98	Orquestación I	4	4	1	3	4	CARRERA													3	3	MS185 Arreglos Musicales II		
MS151	Música popular contemporánea II	3	3			3	CARRERA				3											MS141 Música Popular Contemporánea I		
MS207	Raíces estilísticas I	3	3			3	CARRERA															MS247 Análisis Musical I y MS185 Arreglos Musicales II		
MS209	Taller de Composición II	3	3			3	CARRERA															MS205 Taller de Composición I		
MS156	Ensamble de música popular contemporánea II	2	2			2	CARRERA								3							MS143 Ensamble de Música Popular Contemporánea I		
MS191	Seminario de Investigación Académica 2 - Música	2	2			2	CARRERA				2											HU559 Seminario de Investigación Académica I y 140 créditos aprobados		
	Electivo	3				ELECTIVO																		
<b>▶ ▶ CICLO 9</b>							<b>21</b>																	
MS99	Orquestación II	4	4	1	3	4	CARRERA															3	3	MS98 Orquestación I
MS100	Proyecto musical I	3	3			3	CARRERA	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	MS191 Seminario de Investigación Académica 2 - Música y 156 créditos aprobados
MS159	Música popular contemporánea III	3	3			3	CARRERA				3													MS151 Música Popular Contemporánea II
MS217	Taller de Composición III	3	3			3	CARRERA																	MS209 Taller de Composición II
MS256	Raíces estilísticas II	3	3			3	CARRERA				3													MS207 Raíces Estilísticas I
MS162	Ensamble de música popular contemporánea III	2	2			2	CARRERA								3									MS156 Ensamble de Música Popular Contemporánea II
	Electivo	3				ELECTIVO																		
<b>▶ ▶ CICLO 10</b>							<b>15</b>																	
MS113	Proyecto musical II	3	3			3	CARRERA	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	MS100 Proyecto Musical I
MS218	Taller de Composición IV	3	3			3	CARRERA																	MS217 Taller de Composición III
MS230	Taller de música para medios audiovisuales	3	3	2	1		CARRERA																	MS99 Orquestación II y MS256 Raíces Estilísticas II
	Electivo	3				ELECTIVO																		
	Electivo	3				ELECTIVO																		

▶ ▶ CURSOS 68 ▶ ▶ CREDITAJE TOTAL 200

Fecha de aprobación: 21/09/2022